



De Peugeot 404 cabriolet en coupé

*Het beste van
twee werelden*

TEKST EN FOTOGRAFIE: MAURICE VAN KESTEREN

Dat er in de fraaie werkplaats annex showroom van Brescia Classics in Heerhugowaard maar liefst drie Peugeots 404 cabriolet staan mag dan gezien de zeldzaamheid van het model bijzonder zijn, voor eigenaar David Snippe is dat eerder logisch. De 404 kwam al vroeg – zij het als berline – in zijn leven, om er nooit meer uit te verdwijnen.

// Het zijn de briljante lijnen van Pininfarina die een enorme aantrekkingskracht op mij hebben”, zegt David. “Zo zie je hier niet alleen deze drie 404’s maar bijvoorbeeld ook twee Alfa Romeo Spiders en een volledig gerestaureerde Fiat 124 Spider. Italianen zijn eigenzinnig en eigenwijs wat je vooral in hun auto’s uit de jaren zestig en zeventig terugziet. Dat sommige details mooi zijn snapt iedereen, maar om het ook echt te doen, daar moet je lef voor hebben. Neem die chromen sierlijst aan de zijkant van een 404. Die stopt halverwege de deur, briljant!” En zo zitten we meteen in een college van David die talloze feiten - die u onder andere heeft kunnen lezen op de voorgaande pagina’s in deze coverstory - paraat heeft. De kennis over de wagen, zowel de feitelijke als technische, deed hij op vanaf zijn tienerjaren. “We woonden in een klein dorp in Noord-Holland. Drie mensen hadden daar een auto: de huisarts, de pastoor en mijn opa. Nadat eerst mijn opa jarenlang probleemloos met zijn Peugeot 404 Berline had gereden – met heel regelmatig ritten naar Duitsland voor zijn werk – ging de Peugeot naar mijn vader. Ik herinner mij vakanties naar Hongarije waarvoor de Peugeot een betrouwbare en comfortabele reisgenoot was.

Dat de Peugeot zo goed en degelijk was, comfortabel en mooi tegelijk, dat vond ik vanaf de achterbank al geweldig. Toen die 404 slecht werd, verdween de auto voor jaren in een hoek van de schuur. Totdat ik mijn rijbewijs haalde en de auto dolgraag een tweede leven wilde geven. Samen met mijn vader hebben we die auto helemaal opgeknapt en zo werd de 404 van mijn opa, via mijn vader mijn eerste auto. Kijk het stuur van die auto heb ik altijd bewaard en hangt nu boven de werkbank.”

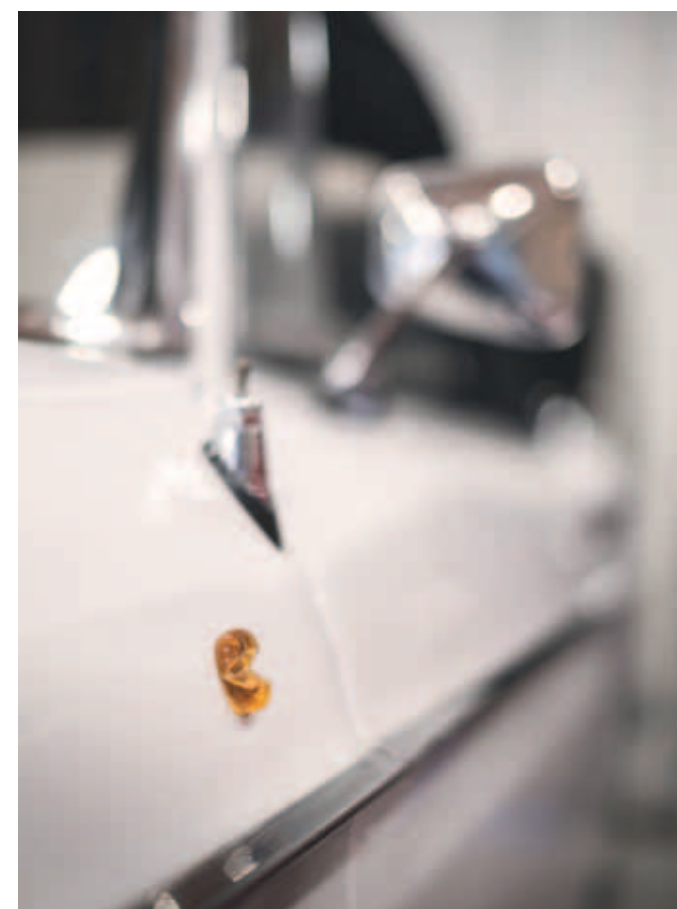


Wat begon in de schuur

“Mijn vader was een pure autoliefhebber en nam er dan ook regelmatig één mee naar huis. Oude Jaguars bijvoorbeeld. Het was een tijd waarin oldtimers eigenlijk nog niet bestonden. Je had toen gewoon oude auto’s. Maar hij hield ervan en samen sleutelden we aan zijn wagens in de schuur. In die schuur is mijn liefde voor klassiekers dan ook geboren. Het gevoel dat het mij gaf om een klassieke auto nieuw leven in te blazen maakte dat ik hiermee verder wilde. Nadat het simpel was begonnen met wat schroevendraaiers en moersleutels, wilde ik al snel meer en betrok ik mijn eerste pandje. Na enkele jaren bleek het pand niet groot genoeg voor mijn ambities en verhuiste ik in

“Dat de Peugeot zo goed en degelijk was, comfortabel en mooi tegelijk, dat vond ik vanaf de achterbank al geweldig”

2015 naar deze locatie: Stevinstraat 5E in Heerhugowaard. Een mooie, ruime locatie waarin de werkplaats als een soort open keuken in de showroom is verwerkt. Erg leuk voor bezoekers, en voor ons een stok achter de deur om uiterst netjes te werken, haha. Want een groter pand met meer auto’s betekende al snel meer werk en dus moest ik personeel aan gaan nemen. Nu werk ik met Toby (28) en krijgen we regelmatig hulp van ons 84-jarige geweten. Ik vind het geweldig geweldig



dat hij het zo leuk vindt om hier af en toe te komen meehelpen. Hij kan geen afscheid van het vak nemen en voor ons is zijn kennis natuurlijk heel waardevol. Hij heeft een schat aan ervaring. Zo zijn wij nu uitgegroeid tot een bedrijf met passie en aandacht voor het restaureren en het verkopen van klassiekers. Waarbij zorgvuldigheid, aandacht voor historie en originaliteit de scepter zwaaien. Zo brengen wij onze klassiekers terug in een zo origineel mogelijke topstaat. We maken ook veel gebruik van mijn waardevolle netwerk dat ik heb opgebouwd met specialisten op het gebied van spuiten, bekleden of het reviseren van versnellingsbakken.”

A la carte

David heeft een 404 cabriolet uit 1965 en twee exemplaren uit 1968. Ze zijn in één oogopslag te onderscheiden door de knipperlichten voorop. De eerste serie – die hier niet bij staat – heeft onder de koplampen ronde knipperlichtjes. De tweede serie heeft langwerpige knipperlichten gecombineerd met stadslicht en de laatste serie heeft grote mistlampen in de grille zitten en grotere rechthoekige lichten ernaast voor de clignoteurs en stadsverlichting. De witte 404 uit '68 is op dit moment



de meest bruikbare auto in de collectie. Technisch goed, cosmetisch moet er nog wel het een en ander aan gebeuren. David: "Die andere twee zijn echt restauratie objecten. Die blauwe, bijvoorbeeld, die hebben we als project gekocht. De helft van de restauratie zat er al op, maar we hebben toch besloten weer een paar stappen terug te gaan om het zo te kunnen doen zoals wij denken dat het beste is. Het liefst werken wij bij restauratieprojecten vanaf het begin samen met onze klanten, zodat de auto volledig naar zijn of haar wens kan worden gerestaureerd. Ikzelf houd enorm van origineel. Er hoort bijvoorbeeld geen rechterbuitenspiegel op te zitten. Ik laat die dan ook het liefste weg, maar snap het ook heel goed als een koper die spiegel gewoon handig vindt en hem erop wil hebben. Een radio hoeft van mij ook niet dus zou ik bij een restauratie de antenne weglaten. Gewoon ik en de machine, dat is hoe ik de auto graag zie. Maar wil je toch een radio, dan zoek ik natuurlijk naar een period exemplaar met de juiste antenne."

Levensgenieters

Het zijn belangrijke details en ook de witte 404 uit 1965 wacht geduldig op een nieuwe eigenaar waarna de puntjes op de i kunnen worden gezet. David: "Kijk je van voor naar achter naar een 404 cabriolet of coupé dan kom je een aantal aandachtspunten tegen. Het begint met de keienvanger onder de bumper. Die waren vroeger vaak zwart getectyleerd omdat die auto's gewoon



dagelijks gebruikt werden. Nu zie je vaak dat na restauratie weer netjes zwart gemaakt wordt, maar zo heeft Pininfarina het niet bedoeld dus als het aan mij ligt, wordt die weer in de carrosseriekleur gespoten. Dan komen we bij de 'snor' waar de radiator op staat. Die is vaak aangetast door roest. Ook de veerpoten zijn berucht, en de dorpels. Veel plaatdelen zijn onbewerkt, dubbellaags tegen elkaar gelast wat ook een erg roestgevoelige constructie is. Dat de hele carrosserie uit één deel bestaat, maakt restaureren er bovendien niet eenvoudiger op. Deze auto's werden dan ook helemaal niet gemaakt om na zestig jaar nog te bestaan. De levenscyclus van de gemiddelde auto bedroeg in de jaren zestig tien jaar. Niet dat ze goedkoop waren, trouwens. Een Berline – eigenlijk veel meer auto dan een coupé of cabriolet –

"Deze auto's werden helemaal niet gemaakt om na zestig jaar nog te bestaan. De levenscyclus van de gemiddelde auto bedroeg in de jaren zestig slechts tien jaar."

kostte in 1961 bijvoorbeeld 10.780 gulden, een cabriolet kocht je voor maar liefst 16.700 gulden en een coupé zelfs voor 18.200. De hoge prijs was mede te danken aan het dure productieproces waarbij het casco verschillende keren over de grens moest voor assemblage. Motorisch zijn de 404's betrouwbaar maar de ontsteking zorgt nog wel eens voor problemen. Ik zou zelf natuurlijk uit nostalgie met contactpuntjes in de weer blijven, maar de oplossing is gewoon een 123-ontsteking. Dan ben je overal vanaf. De remmen zijn ook noemenswaardig. Peugeot maakte tot ver nadat de concurrentie al op schijfremmen was overgestapt gebruik van trommelremmen. Met als gevolg dat ook dat Hydrovac-systeem weer eindeloos is doorontwikkeld en verbeterd. Betere trommelremmen zijn er misschien niet, maar het blijven trommels en na lang stilstaan kan er vuil of lucht in het systeem komen. Wij verkopen bij voorkeur een



exemplaar dat helemaal is aangepakt en waarvan de eigenaar weer jaren, probleemloos kan genieten. Daarover gesproken: het rijden met een 404 coupé of cabriolet is verrassend comfortabel. Dankzij de stuurversnelling, de directe besturing en fijne comfortabele vering is dit een wagen waar je ver mee kan cruisen. Het is een auto voor echte levensgenieters. En omdat dat mijn klantenkring is, heb ik het mooiste werk dat er is." ❖



